



Associazione Polifonica Il Nuovo Echo



Bilancio Sociale

L'Associazione Polifonica Il Nuovo Echo presenta il proprio Bilancio Sociale, uno strumento oggi indispensabile "per dare conto" e rendere pubblici i risultati raggiunti nei vari settori di attività.

Da queste pagine emerge il forte lavoro di squadra messo in atto con impegno, entusiasmo e volontà da tutti coloro che ogni giorno offrono il proprio tempo libero all'interno della nostra Associazione e che qui desidero pubblicamente ringraziare.

Il Bilancio Sociale tiene conto della complessità e delle difficoltà dello scenario all'interno del quale si muove l'intero sistema dell'Associazione italiana, e rappresenta l'esito di un percorso attraverso il quale l'organizzazione comunica, ai diversi stakeholder, interni ed esterni, la propria missione, gli obiettivi, le strategie e le molteplici attività.

E' nostra volontà rappresentare in modo completo e trasparente le attività previste dal nostro Statuto, sfruttando così un modello di rendicontazione sociale necessario non solo a rendere conto del proprio operato, ma anche a motivare chi ci supporta moralmente ed economicamente a collaborare sempre più con noi per aiutarci a svolgere il compito che più ci appaga: divulgare l'Arte e la Musica.



Senza musica la vita sarebbe un errore
(Friedrich Nietzsche)



Associazione Polifonica Il Nuovo Echo
storia e identità



La missione sul territorio



Organigramma e struttura



Le attività



Le risorse economiche





Associazione Polifonica Il Nuovo Echo storia e identità

L'Associazione Polifonica Il Nuovo Echo nasce a Portomaggiore (Ferrara) nel 2000, per volontà di un gruppo di persone accomunate dal desiderio di approfondire lo studio della polifonia attraverso la pratica corale e da una forte passione per la musica.

Il titolo di una raccolta musicale polifonica del 1583, Il Nuovo Echo a 5 voci Libro III op. 10, del musicista ferrarese Lodovico Agostini (Ferrara, 1534 – 1590), musicista e cappellano alla corte del duca Alfonso II d'Este dal 1582, ha destato particolare interesse e fascino, a tal punto da volerne denominare l'Associazione Polifonica e il Coro.

L'Associazione Polifonica Il Nuovo Echo promuove arte musicale attraverso concerti del proprio gruppo corale e attraverso diverse rassegne concertistiche

Uno dei principi fondamentali, inserito nel proprio atto costitutivo, ai quali l'Associazione si ispira nelle proprie attività, recita *“L'associazione, apartitica e aconfessionale, ha lo scopo di diffondere, suscitare l'interesse e la passione per la musica e le arti in genere, di farle conoscere nelle loro varie forme, con criteri di utilità sociale, secondo i principi dell'associazionismo, di cultura morale ed educativa, di solidarietà”*.

Questo principio ha consentito, negli anni, di organizzare manifestazioni, anche a carattere nazionale, sempre più indirizzate verso la conoscenza della cultura della musica.





La missione sul territorio

L'Associazione Polifonica Il Nuovo Echo si è sempre posta come obiettivo la divulgazione della cultura della buona musica. Con qualsiasi mezzo, verso un pubblico sempre più vasto ed eterogeneo.

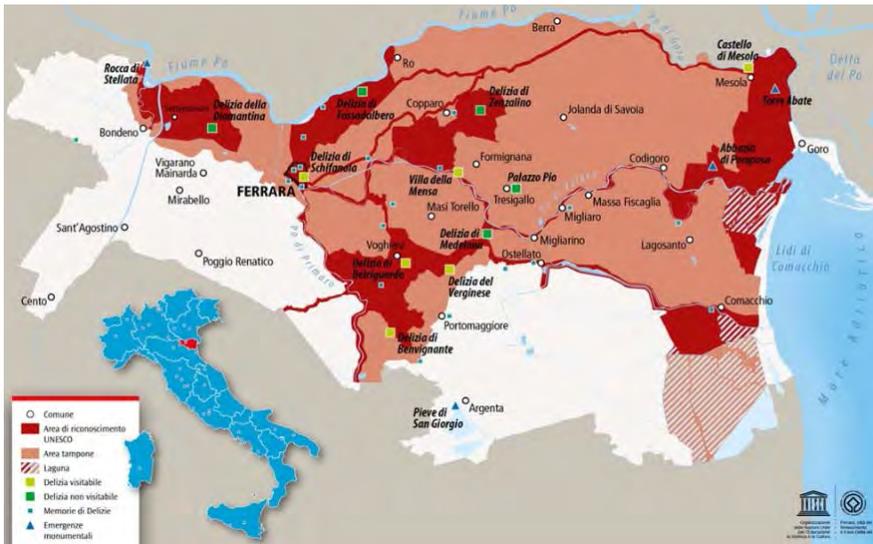
Per questo sono state sempre attuate le collaborazioni con gli Enti e le Associazioni del territorio che come noi vogliono portare ad un pubblico sempre più vasto quanto di bello c'è nella musica.



I nostri stakeholder

Il forte legame con “la propria terra” e la presenza di una storia unica nel suo genere come la corte degli Este, una delle più vitali dell'Italia settentrionale fin dalla fine del XIV secolo, ha portato l'Associazione a cercare di sfruttare e valorizzare il patrimonio artistico abbinando luoghi alla musica.

La maggioranza delle iniziative hanno come filo conduttore una Delizia Estense o un periodo della storia ferrarese.



Delizie e dimore estensi
(da Ferrara Terra e Acqua)

Nei venti anni di attività, sono state concentrate le iniziative promosse o partecipate dall'Associazione nella maggioranza delle Delizie Estensi o nei luoghi di interesse storico: Delizia Estense del Verginese, Delizia Estense di Belriguardo, Sala Estense di Ferrara, Teatro Comunale di Ferrara, Sala San Francesco presso l'omonima Basilica di Ferrara, Auditorium del Convento di Santa Lucia di Ferrara, Sala degli Stemmi del Castello Estense di Ferrara, Museo Archeologico di Ferrara (Palazzo Ludovico Il Moro), Basilica di San Giorgio di Ferrara.





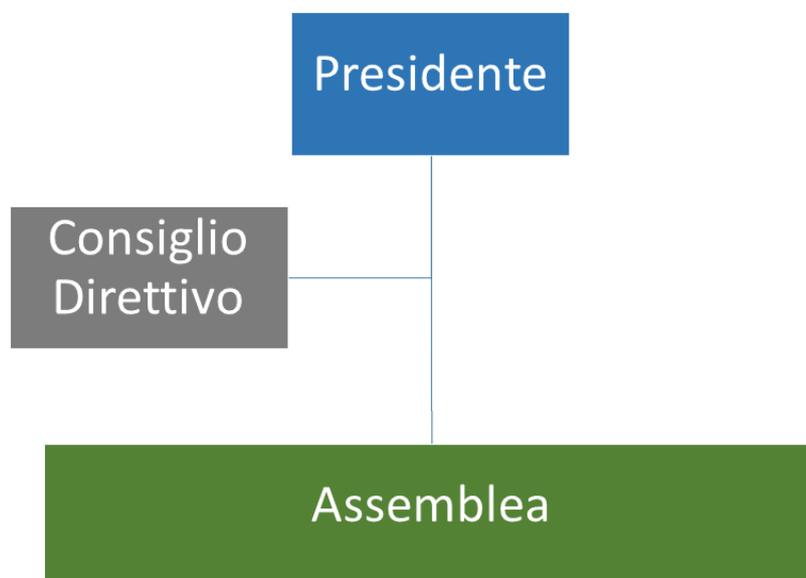
Organigramma e struttura

Lo Statuto costitutivo dell'Associazione, prevede la coesione di quattro importanti Organi:

L'**Assemblea**, organo sovrano dell'Associazione, è costituita da tutti gli Associati. Ha l'importante compito di eleggere i componenti del Consiglio Direttivo, dei componenti del Collegio dei Revisori dei Conti, delineare le linee guida alle quali il Consiglio Direttivo deve attenersi.

Il **Consiglio Direttivo**, organo esecutivo ed operativo dell'Associazione, nomina il Presidente, il Vice Presidente, il Segretario, l'Economo ed il Direttore Artistico.

Il **Presidente**, rappresenta l'Associazione in tutti i contesti pubblici o privati, concretizza con i componenti del Consiglio Direttivo l'oggetto sociale e le linee guida delineate dall'Assemblea.





Le attività

Nata come Associazione di supporto al Coro, le attività intraprese nei venti anni di vita sono poi diventate il nostro fiore all'occhiello.

Uno sguardo al passato ci ha fatto capire che la missione assegnataci dallo Statuto costitutivo e dall'Assemblea ha prodotto risultati significativi, ben al di là di ogni aspettativa.

Tutte le iniziative hanno incontrato un grande favore di pubblico; segnale importante per noi perché la "fame" di cultura è molto sentita.

Questo ci sprona a consolidare le iniziative storiche e a intraprendere nuovi progetti, per cercare di colmare quel vuoto di conoscenza che, chi ama l'Arte come noi, sente sempre dentro di sé.

Attività tematiche:

- Concerti al Concordia
- In Dulci Jubilo
- Delizie Destate
- Verginese in Musica
- Musica con Tè
- Concorso Musicale Nazionale "Lodovico Agostini"
- Coro Il Nuovo Echo

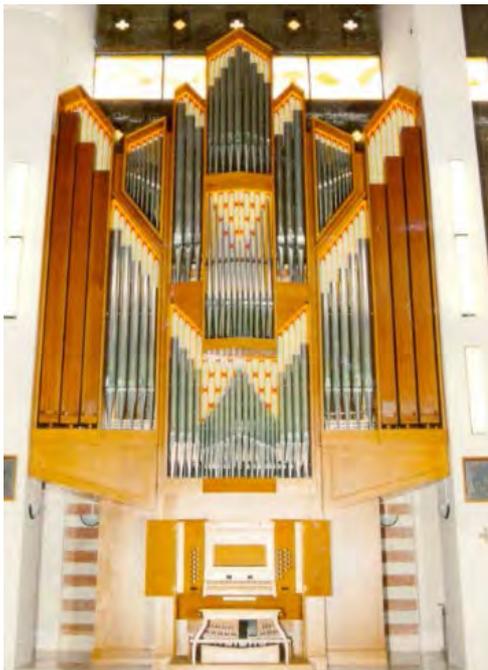
Concerti al Concordia



Nel contesto del Ridotto del Teatro Sociale della Concordia di Portomaggiore, gioiello architettonico del 1844, sette edizioni (dal 2001/2002 al 2007/2008) di musica strumentale e vocale a tema; 49 concerti serali , preceduti in molte occasioni da lezioni-concerto mattutine tenute dai Musicisti e rivolte alle scuole portuensi.

La rassegna ha visto anche la collaborazione con il Conservatorio di Musica “G. Frescobaldi” di Ferrara, ai cui studenti era riservata una particolare Sezione denominata “Giovani Interpreti”.

In Dulci jubilo



Una serie di concerti di letteratura organistica appartenente a diverse epoche storiche, eseguiti sul prestigioso ed eclettico Organo a canne Fratelli Ruffatti di cui è dotata la Collegiata Santa Maria Assunta di Portomaggiore.

Eventi seguiti da numerosi appassionati delle vicine città di Ferrara, Ravenna e Bologna.

Nell’anno 2018, in occasione del 25° Anniversario dell’inaugurazione dell’Organo, l’Associazione si è resa promotrice dell’organizzazione di 4 Concerti e della redazione e stampa di un opuscolo che ricordasse e celebrasse il nostro prestigioso Strumento. Il tutto con il sostegno di ProLoco, Commercianti Portuensi, Privati Cittadini.

Delizie Destate



In collaborazione con il Comune di Portomaggiore e la Provincia di Ferrara, organizzazione di Concerti di vari generi musicali presso la Delizia del Verginese, inseriti nella rassegna Delizie Destate, un tour che coinvolgeva le principali delizie Estensi del territorio (dal Castello Estense di Ferrara alla Delizia di Benvignante e al convento dei cappuccini ad Argenta, dalla Rocca di Cento all'Abbazia di Pomposa, dalla Delizia e chiesa di San Venanzio di Copparo al Castello della Mesola, dalla Delizia di Belriguardo a Voghiera a quella del Verginese a Portomaggiore). **Periodo: 2010 – 2016.**

Verginese in Musica



Nel mese di Luglio 2020 e 2021 l'Associazione Polifonica Il Nuovo Echo ha organizzato, quale soggetto capofila, con il sostegno dell'amministrazione Comunale e in collaborazione con il *Circolo Amici della Musica Mafalda Favero* di Portomaggiore, concerti di musica classica e jazz, tenuti nello splendido brolo nella suggestiva atmosfera offerta dall'antica residenza Estense Delizia del Veginese.

Musica con Tè



CHIESETTA DELLA
DELIZIA DEL VERGINESE

MOMENTI MUSICALI IDEATI E PROMOSSI
DALL'ASSOCIAZIONE POLIFONICA «IL NUOVO ECHO»
E DALL'ASSESSORATO ALLA CULTURA
DEL COMUNE DI PORTOMAGGIORE

Rassegna concertistica che si svolge presso la Chiesetta della Delizia del Verginese e presso la Vinea del Sapere; offre spazio a Musicisti di fama nazionale e ai giovani premiati al Concorso Musicale Nazionale "L. Agostini", con possibilità per il pubblico di abbinare il Concerto alla visita guidata al Castello, alla mostra "Mors Immatura" e al Brolo circostante, grazie alla preziosa collaborazione con il personale di Atlantide, Attuale ente gestore del complesso della Delizia.

Al termine di ogni concerto, vengono offerti ai partecipanti tè, infusi e pasticcini. Sette concerti all'anno a cadenza mensile e in orario pomeridiano, da ottobre ad aprile di ogni anno.

Attualmente in programmazione la Decima Edizione.



Concorso Musicale Nazionale “Lodovico Agostini”



Il Concorso Musicale Nazionale “*Lodovico Agostini*” è rivolto agli allievi delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e Tradizionale, dei Conservatori di Musica e Istituti Musicali Pareggiati, dei Licei Musicali nonché ai ragazzi che frequentino Scuole di Musica o Insegnanti Privati.

Sin dalla prima edizione dell’anno 2004 – nata a livello interprovinciale (Ferrara e Rovigo) – si è subito rivelata una manifestazione di indubbio valore didattico e sicuramente innovativa per il nostro territorio.

Grazie al successo di partecipazioni e critica il Concorso ha assunto valenza Regionale a partire dall’Edizione 2006 e Nazionale dall’Edizione 2007, distinguendosi dai concorsi già presenti sul territorio italiano per lo spazio e l’attenzione dedicata ai piccoli artisti.

Scopo del Concorso è quello di stimolare sia nei ragazzi che nei docenti la voglia di lavorare con la musica, inducendoli a mettersi alla prova, in modo impegnativo ma al tempo stesso gioioso e sereno nel “fare musica”.

Finalità, non ultima, del Concorso è sempre stata la destinazione dei premi più rilevanti alle Scuole e Istituti partecipanti, sotto forma di borse di studio per finanziare, almeno in parte, i progetti degli stessi.

In diciassette anni, l’Associazione ha ospitato circa 6.500 partecipanti e dedicato circa 22.870 minuti alle audizioni. Molti vincitori delle passate edizioni si sono affermati come musicisti a livello internazionale, divenendo motivo di orgoglio per l’Associazione Polifonica Il Nuovo Echo, essendo sovente citata nei curricula dei Musicisti.

Al Concorso hanno partecipato Scuole e Istituti di tutta Italia, da Napoli ad Aosta, da Roma a Trieste.

Altra caratteristica del Concorso è quella di contribuire a consolidare le sinergie, già esistenti, tra le Amministrazioni locali per la valorizzazione del patrimonio artistico.

Tutte le edizioni del Concorso infatti si sono tenute presso sedi di alto prestigio storico ed artistico: la Delizia Estense del Verginese per tutta la settimana dedicata alle audizioni, mentre il Concerto finale e le Premiazioni si sono svolti presso la Delizia Estense di Belriguardo, la Sala Estense di Ferrara, il Teatro Comunale di Ferrara, la Sala San Francesco presso l'omonima Basilica di Ferrara, l'Auditorium del Convento di Santa Lucia di Ferrara, la Sala degli Stemmi del Castello Estense di Ferrara, il Teatro Sociale della Concordia di Portomaggiore. Il Concorso Musicale Nazionale "Lodovico Agostini" può quindi considerarsi come **veicolo** di diffusione della Cultura Musicale ma anche delle bellezze e delle eccellenze artistiche del nostro Territorio, "inducendo" i partecipanti ad abbinare la partecipazione al Concorso alla visita di Ferrara e delle Bellezze limitrofe.

La Diciassettesima Edizione – programmata per la primavera 2019 – è stata purtroppo rimandata all'anno successivo a causa della pandemia legata al virus Covid 19.

Tale Edizione si è tenuta regolarmente nel mese di Maggio 2021 in una nuova Formula Online, vedendo la partecipazione di 110 giovani Artisti da tutta Italia, nonostante le difficoltà legate alla preparazione delle proprie audizioni registrate su file video.

La Giuria si è riunita in presenza presso la Foresteria della Delizia Estense del Verginese valutando ed assegnando circa 4.000 Euro di borse di studio ai vincitori.

È attualmente in fase di preparazione la Diciottesima Edizione 2022 che, norme di sicurezza permettendo, riprenderà in presenza sempre presso la Delizia del Verginese.



Coro Il Nuovo Echo



Il Coro Il Nuovo Echo si è costituito nel 1998 a Portomaggiore, sotto la direzione di Renzo Rossi, musicista polesano.

Strutturato secondo lo schema tradizionale del coro misto a voci dispari, affronta lo studio del grande repertorio sacro a cappella dei secoli XVIII - XIX – XX - Bruckner, Jaeggi, Mendelssohn, Thompson, Duruflè, Biebl, Poulenc, Rachmaninov i compositori affrontati.

Il sempre crescente interesse verso la valorizzazione delle tradizioni musicali antiche ha spinto il Coro Il Nuovo Echo a dedicarsi inoltre allo studio del repertorio polifonico in voga nelle corti e nei castelli tra il XVI e il XVII secolo: madrigali, canzonette, frottole, balletti.

Il Coro tiene concerti in varie città italiane riscuotendo il favorevole consenso del pubblico e della critica.

Nel Giugno 2006 ha partecipato al 9° International Choir Festival, manifestazione corale internazionale, svoltasi in Val Pusteria (Bz), ottenendo lusinghieri consensi di critica.

Nel Luglio 2006, il Coro è stato parte integrante nella discussione della Tesi di Laurea in Discipline Musicali - Direzione di coro - dal titolo: *“Franz Joseph Haydn: Missa brevis Sancti Joannis de Deo (Kleine Orgelmesse) Aspetti della vocalità nel tardo Settecento”* del proprio Direttore M° Renzo Rossi, eseguendo presso il Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria (Ro), la Missa brevis S.ti Joannis de Deo (Kleine Orgelmesse) Hob. XXII:7 di F.J. Haydn.

Nel 2008 il coro ha inciso “Affinità elettive”, CD che raccoglie polifonia profana e sacra; nel 2010 “Carols: Il Mondo canta il Natale”, CD antologico di brani natalizi.





Le risorse economiche

L'Art. 14 c. 2 dello Statuto dell'Associazione recita "Il patrimonio dell'Associazione è costituito da versamenti eseguiti dagli associati, da lasciti e donazioni, ...)

L'Associazione Polifonica Il Nuovo Echo finanzia quindi le proprie iniziative grazie a versamenti a titolo liberale degli Associati ed al contributo di Enti Pubblici e di sostenitori privati.

Purtroppo la situazione economica generale ha ridotto in maniera considerevole le entrate, sia da privati che da Enti locali; ciò nonostante l'Associazione ha sempre contribuito alla divulgazione della cultura musicale garantendo lo standard di qualità che l'ha sempre contraddistinta, inducendo però la Direzione Artistica ed il Consiglio Direttivo a ridurre il numero di eventi, mantenendo il Concorso Musicale Nazionale Lodovico Agostini fino alla XVII Edizione 2021, quale iniziativa che maggiormente la caratterizza.

Si sono altresì realizzati gli appuntamenti di Verginese in Musica 2020 e 2021, grazie al sostegno economico del Comune di Portomaggiore

Tutti i contributi provenienti da Enti o privati sono pubblicati nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito dell'Associazione ai sensi della L. 124/2017.

